



## PROGRAMME STAGE RAKU NU

### 5 JOURS +1 JOURNEE DE SECHAGE

### 4 stagiaires maximum

#### 1<sup>ère</sup> JOURNEE de 10H à 17h.

C'est au lac de MONTBEL, en Ariège que je vous accueille, autour d'un café, d'un thé de bienvenue. Nous ferons un tour de table pour nous présenter. Je vous parlerai de cette méthode de cuisson rapide, des différentes terres. Tout au long du stage je partagerai les astuces qui permettront d'obtenir de beaux résultats.

Chaque matin nous ferons le bilan de la veille autour d'un café ou d'un thé.

#### 1) FABRICATION DES PIECES : de 10h à 13h

Vous apprendrez certaines techniques de fabrication : travail à la plaque, modelage avec la préparation de gabarits afin de reproduire certaines pièces. J'insisterai sur les différentes façons de souder ainsi que sur les épaisseurs (ex : pourquoi un endroit fin va fissurer au séchage, etc...).

#### 2) REPAS : vers 13h

Pour ceux qui le souhaitent, possibilité de déjeuner sur place. Chacun amène une de ses spécialités et une boisson pour un partage convivial en toute simplicité. Je prévois les couverts, les petits gâteaux, le café et le thé.

#### 3) EXPRESSION LIBRE : de 14h à 17h

Vous pourrez vous amuser en créant suivant votre inspiration. Vous apprendrez les différentes étapes qui vous amèneront à l'émaillage, (séchage au soleil ou au décapeur thermique).

POLISSAGE : c'est une étape très importante pour réussir le raku nu.

## 2ème JOURNEE de 10h à 17h

Cette journée sera consacrée à des pièces de fines épaisseurs et au polissage final.

L'après-midi nous sécherons les poteries et préparerons le four pour la cuisson des dégourdis, cuisson de la terre à 980°.

## 3ème JOURNEE de 10h à 17h

Ce sera une journée de préparation pour la réussite de vos créations en raku nu.

Avec certaines de mes créations, je vous expliquerai comment j'ai obtenu les dessins. Ainsi vous pourrez vous en inspirer. Comment obtenir des petites ou des grandes craquelures suivant l'épaisseur de l'émail. La cuisson de la terre se fera le lendemain afin de laisser sécher les pièces.

Nous préparerons la couche de protection, l'émail blanc.

Avec une de mes poteries biscuitées, je vous montrerai comment :

- je paraffine (placer une couche de protection pour faciliter le nettoyage),
- je placerais les 2 couches de protection, qui permettront le décrochage de l'émail,
- j'émaillerais,
- je dessinerai
- je nettoierai méticuleusement les traces d'émail.

Après ma démonstration, avec des plaques ou des poteries que je mettrai à votre disposition, vous pourrez vous exercer.

Vous préparerez l'émail blanc. Vous passerez la couche de protection, l'émail et vous dessinerez. Ce sera un excellent exercice pour préparer votre travail du 5<sup>ème</sup> jour.

Je vous inviterai à dessiner, à imaginer les motifs qui couvriront vos créations. Nous analyserons les difficultés afin de les simplifier, s'il y a lieu de le faire. Je vous parlerai toujours technique, ce qui est possible ou pas. Mais restez obstinés si vous le ressentez. Parfois les erreurs révèlent des beautés. Il faut oser.

## 4ème JOURNEE pause

Pendant que vous profiterez du lac ou que vous visiterai la région, je chargerai le four pour la cuisson de la terre à 980°.

## 5ème JOURNÉE de 10h à 17h

Après avoir défourné vos créations, vous mettrez en application les exercices du 3<sup>ème</sup> jour. (Couche de paraffine, couche de protection, émaillage, dessin et nettoyage avant cuisson).

Nous préparerons les 2 fours horizontaux, (le petit de 50l et le grand de 200l) les cuves d'enfumages pour les cuissons du lendemain.

## 6ème JOURNÉE de 10h jusqu'à la fin des cuissons :

### 4) CUISSON RAKU, ENFUMAGE :

Nous terminerons la préparation les fours et commencerons les cuissons. Je vous indiquerai comment mener un feu en préparant des courbes de température. Chaque stagiaire s'occupera de faire cuire et enfumer ses créations, avec mon aide bien sûr. Je vous rappellerai les consignes de sécurité, très importantes dans notre métier.

Pendant les cuissons, Je vous parlerai des différents fours que j'ai construits, (7 pendant ma carrière). J'ai aussi aidé certains stagiaires à modifier ou régler leur four. En effet, s'il s'agit d'émail blanc la cuisson n'a pas trop d'incidence. Par contre, j'ai des tests de couleurs pour régler les fours. Je vous expliquerai comment mener une cuisson.

Vers 13h le repas se déroulera tout en surveillant les fours à tour de rôles.

### 5) FIN DE STAGE :

La journée se terminera quand toutes les poteries seront cuites et quand l'atelier sera rangé et nettoyé.

Nous ferons un bilan de fin de stage avant de nous séparer. Vous emporterez vos créations.

### 6) TARIF ET CONDITIONS :

350€ pour les 5 journées, matières premières comprises (terre, émaux, etc...) sauf repas et hébergement. Le matériel est fourni.

Si vous souhaitez vous inscrire à ce stage imprimez la fiche d'inscription accompagné d'un chèque d'acompte de 80€ (ne sera pas encaissé avant le stage, sauf désistement 15 jours avant) les inscriptions seront prises en compte suivant l'ordre d'arrivée des 2 documents. S'il n'y a pas assez de stagiaires, le stage pourra être annulé et les chèques retournés.

MERCI : si vous souhaitez suivre ce stage, merci de vous engager sérieusement. Je ne peux pas me permettre des désistements de dernière minute, vu le petit effectif.

## 7) QUE DEVEZ VOUS PREVOIR :

*Des vêtements adaptés à la pratique de la poterie et des cuissons (pas de tissus synthétiques, des bonnes chaussures et oui !!!!! j'ai eu des stagiaires qui sont venus en claquettes pour défourner. Des chiffons, de quoi noter, de quoi emballer vos œuvres. Une de vos spécialités, une boisson à partager (chaque jour, le même rituel).*

*Pensez aussi à un chapeau s'il fait chaud ou des affaires chaudes. Le temps est parfois incertain en Ariège.*

## **ET VOTRE BONNE HUMEUR.**

## 8) SERVICE APRES VENTE :

*Dans les jours, les semaines ou les mois qui suivront le stage, je resterai à votre disposition si vous souhaitez des conseils.*

